

---

Alice Bisson Barnes

Franco-American Collection

---

1970

## Chartierville Centennial Program

Franco-American Collection

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/alice-bisson-barnes>

---

### Recommended Citation

Franco-American Collection, "Chartierville Centennial Program" (1970). *Alice Bisson Barnes*. 8.  
<https://digitalcommons.usm.maine.edu/alice-bisson-barnes/8>

This Program is brought to you for free and open access by the Franco-American Collection at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Alice Bisson Barnes by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact [jessica.c.hovey@maine.edu](mailto:jessica.c.hovey@maine.edu).

## REGARDER LES VIEILLES CHOSES, C'EST LEUR DONNER UNE ÂME



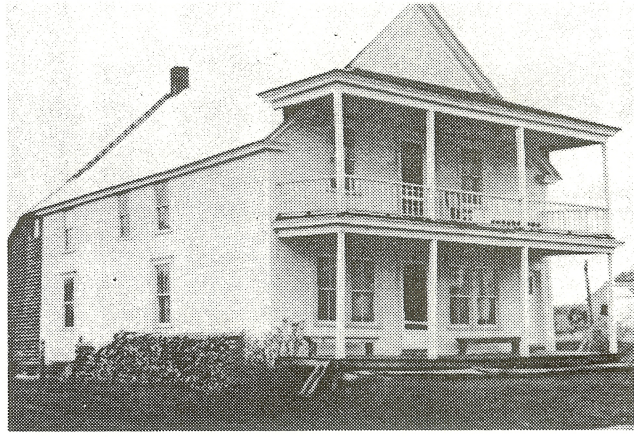
Ce magasin fut bâti par Evariste Bisson. On y vendait de tout : de l'attrape-souris au baril d'huile. J.-C. Blanchette acquit la bâtisse vers 1918 et continua le commerce. J.-A. Blanchette en devint propriétaire en 1935, la même année qu'il entra en politique.



O choses inanimées, avez-vous donc une âme  
Qui s'attache à la nôtre et la force d'aimer ?

La plus belle poésie n'est pas toujours dans les livres; et les plus grands poètes ne prennent pas tous la plume. Ceux qui savent aimer les choses sont les seuls qui apprennent à les connaître. En regardant cette photo, souvenons-nous de ce mot de A. de Musset :

Dante, pourquoi dis-tu qu'il n'est pire misère  
Qu'un souvenir heureux dans les jours de douleur ?



Après la construction de la nouvelle église, on vendit la vieille à Augustin Daigneau pour \$25.00, "soit \$5.00 tout de suite et \$20.00 sur livraison". Charles Tanguay acheta la sacristie pour \$20.00. Aujourd'hui, la sacristie se trouve encore derrière la chapelle sur la propriété de Tancrede Blanchette.



René Turgeon est loin de se douter qu'un jour des fusées fileront au-dessus de sa tête à 25,000 milles à l'heure. Il récite peut-être cette fable de La Fontaine :

Dans un chemin montant, sablonneux, malaisé,  
Et de tous les côtés au soleil exposé,

Deux gros boeufs traînaient un râteau.  
L'attelage suait, soufflait, était rendu.

Toutes les mouches de la fable sont là, qui croient faire aller la machine.

